



من أجلب ثقافةٍ شيعيةٍ زهرائيةٍ أصيلة
من أجلب نهضةٍ ثقافيةٍ حُسينيةٍ زهرائيةٍ مُتَحَصِّرةٍ
من أجلب وعيٍ مهدويٍّ زهرائيٍّ راقٍ
مؤسَّسةُ القمرِ للثقافةِ والإعلامِ تُقدِّمُ

عِبْرَ القمرِ الفضائيةِ

حَدِيثُ السَّاعَةِ حَدِيثُ زَهْرَائِيٍّ
بِحَسَبِ التَّوْقِيتِ المَحَلِّيِّ لِمَنْطِقَةِ الظُّهْرِ

مَعَ عبدِ الحليمِ الغَزِيِّ

البرنامجُ جوابُ لسؤالِ زهرائيٍّ؛
ما تكليفنا الشرعيُّ العقائديُّ في ساعتنا هذه وفقاً للمنهج الزهرائيِّ

اليَمَانِيِّ؟

الحلقةُ 17

الإثنين: 12 / رَجَب / 1446 هـ - 13 / 1 / 2025 م

www.alqamar.tv

﴿وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾
﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ﴾ الزمر /

ص	العنوان	ت
3	بعض مُفردات ثقافة العترة الطاهرة التي ورد ذكرها في حلقات هذا البرنامج أجد ضرورة أن أوضحها وأن أسلط الضوء عليه- ج7 (عنوان هذه الحلقة: القمر تؤدب القروذ)	1
3	← مفردة أخرى من المفردات التي مر ذكرها في الحلقات المتقدمة: "دين القروذ". دين القروذ في ثقافة الكتاب والعترة الطاهرة ق4	2
5	❖ أهم ملامح دين القروذ بنحو موجز وسريع	3
5	✚ الملمح الثاني من ملامح دين القروذ: تسفيه الدين -تتمة الحديث	27
5	○ "تسفيه الدين عبر ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر	28
5	○ كورائي والسيستاني: غباء ومغالطات حول مرتضى الأنصاري	29
6	○ مرتضى الأنصاري هو هذا الذي سأقرأ عليكم من كتابه (الخمس)؛ (منطق القروذ السفلة)	30
7	○ توقيع إمام زماننا بخصوص الخمس رداً على القرد مرتضى الأنصاري	31
9	← الملمح الثالث من ملامح دين القروذ: تضييع الدين	
9	○ تضييع الدين ومحاربة الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر	
10	○ في واقعنا اليوم سآخذ مثالا عمليا: الحرب على قناة القمر	
10	▪ من هم القردة السبتيون المحاربون لمؤسسة القمر	32
11	▪ لماذا القردة نواصب الشيعة يحاربون مؤسسة القمر؟	33
12	▪ قرد أكرف عبد من عبید نواصب الشيعة مثال على هذه الحرب	34
13	▪ لنرى من الذين يُسيئون الأدب مع العباس ومن هم أصحاب العقيدة السليمة؟	
14	• موضوع كفالة العباس إساءة أدب، بل هو ضلال	
16	• مقام العباس والكفالة الحسينية	
17	• القمر أمرت بالمعروف ونهت عن المنكر بخصوص الكفالة الحسينية	
18	▪ ما بين العبد وسيده الأكرف والخباز قردين من نواصب الشيعة	
19	• افتراء القرد السافل على امامنا السجاد وابيه أبا عبدالله الحسين	
19	• هذه الأكاذيب هي التي ترفضها قناة القمر يا أيها القرد الأكرف	
20	• قردك الخباز السافل المنحط يكذب على عقيلة بني هاشم ويفتري عليها	
21	• الوائي القرد النجس يُحدّثنا عن نجاسة دم الحسين بعد استشهاده	
23	○ للفائدة العلمية قبل أن أنتقل إلى نقطة أخرى معنى الاكرف والقرمزي	35
26	✚ الموعظة من واقعة مدينة السبتين، بقيت هناك إشارتان لا بد من الوقوف عندهما	36
27	○ الإشارة الأولى: النسيان ونتائجه	37
28	○ الإشارة الثانية: العتو ونتائجه	
30	○ أتمنى عليكم على أبنائي وبناتي وأخوتي وأخواتي الزهرايين	
31	أسئلة اختبارية	38

من هم القردة السبتيون المحاربون لمؤسسة القمر
 لماذا القردة نواصب الشيعة يحاربون مؤسسة القمر؟
 قرد أكرف عبد من عبيد نواصب الشيعة مثال على هذه الحرب
 لثري من الذين يسبون الأديب مع العباس ومن هم أصحاب العقيدة السليمة؟
 موضوع كفالة العباس إساءة أديب، بل هو ضلاله
 مقام العباس والكفالة الحسينية
 القمر أمرت بالمعروف ونهت عن المنكر بخصوص الكفالة الحسينية
 ما بين العبد وسيده الأكرف والخباز فردين من نواصب الشيعة
 افتراء القرد السافل على امامنا السجاد وابيه أبا عبدالله الحسين
 هذه الأكاذيب هي التي ترفضها فتاة القمر يا أيها القرد الأكرف
 قردك الخباز السافل المنحط يكتب على عقيلة بني هاشم ويقتري عليها
 الوالي القرد النجس يحدثنا عن نجاسة دم الحسين بعد استشهاده

تضييع الدين ومحاربة الأمرين بالمعروف
 والنهي عن المنكر

في واقعنا اليوم سأخذ مثلاً عملياً: الحرب على قناة القمر

للفائدة العلمية قبل أن أنتقل إلى نقطة أخرى معنى الاكرف والقرد

الملح الثالث من ملامح
 دين القردة: تضييع الدين

بعض مفردات ثقافة العترة
 الطاهرة التي ورد ذكرها في حلقات
 هذا البرنامج أجد ضرورة أن
 أوضحها وأن أسلط الضوء عليه
 ج7 (عنوان هذه الحلقة: القمر
 تؤدب القردة)
 مفردة أخرى من المفردات التي
 مر ذكرها في الحلقات المتقدمة:
 "دين القردة". دين القردة في
 ثقافة الكتاب والعترة الطاهرة ق4

الملح الثاني من ملامح دين
 القردة: تسفيه الدين -تتمة
 الحديث

تسفيه الدين عبر ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 كورائي والسبستاني: غباء ومغالطات حول مرتضى الأنصاري
 مرتضى الأنصاري هو هذا الذي سافرنا عليكم من كتابه (الخمس)؛ (منطق القردة السفلة)
 توقيع إمام زماننا بخصوص الخمس رداً على القرد مرتضى الأنصاري

الموعظة من واقعة مدينة السبتيين، بقيت هناك إشارتان لأبد من
 الوقوف عندهما

الإشارة الأولى: الشيان وتناجيه
 الإشارة الثانية: العقو وتناجيه
 أتمنى عليكم على أبنائي وبناتي وأخوتي وأخواتي الزهرانيين

إمامنا الصادق صلوات الله عليه يقول لسدير الصيرفي: (يا سدير، يا سدير إلزم بيتك وكن
 جليسا من أخلاسه، واسكن ما سكن الليل والنهار، فإذا بلغك أن السفيناني قد خرج فارحلا
 إلينا ولو على رجلك).

والباقر صلوات الله وسلامه عليه قالها لأبي خالد الكابلي وهو يحدثه عن خروج قوم
 بالمشرق: (أما إني لو أدركت ذلك لاستبقيت نفسي لصاحب هذا الأمر).
 قائم آل محمد سابقى سابقى على قارعة الطريق حتى تنقطع الأنفاس، أودع المغادرين،
 وأستقبل القادمين على أمل أن تعود وملتقى!!!

تابعوا هذا البرنامج إنه نافع لكم
عنوان هذه الحلقة: "القمر تؤدب القُرود".
إنها ليلة ميلاد أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه، وفي
أول حلقة أخطبُ إمامَ زماني
ومنهم قُرودٌ يقولون إنهم نوابك..
يتبعهم حمير لا يعرفون القرد من الأمير!!
صلواتٌ على الأمير، صلواتٌ على أمير الأمراء وسيد الأوصياء.
سلامٌ إلى الغريين، سلامٌ إلى الذكوات البيض، سلامٌ إلى صاحب
القبة السماء، سلامٌ إلى عليّ العليّ العالي الأعلى، سلاماً يا أمير
المؤمنين ورحمة الله وبركاته.
الحلقة (18) في مولد الأمير على ولاية الأمير كي نعرف الحقائق
من قناة الحقائق..
هذه قناة الحقائق في الوسط الشيعي برغم آناف الجميع.
أسألکم الدعاء جميعاً.



في هذه الحلقة والحلقات القادمة سأقفُ عندَ بعضِ مُفرداتِ ثقافةِ العترة الطاهرة التي وردَ ذِكْرُها في حلقاتِ هذا البرنامجِ أجدُ ضرورةً أن أوضّحها وأن أسلّط الضوءَ عليها -7



مُفردةٌ أخرى من المُفرداتِ التي مرَّ ذِكْرُها في الحلقاتِ المُتقدِّمة:
"دينُ القُرود". ق 4

دينُ القُرودِ في ثقافةِ الكتابِ والعترة الطاهرة

تسفيه الدين - تمة الحديث

الملمح الثاني من ملامح دين القُرود

"تسفيه الدين عبر ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر".

❖ وهذا حال مراجع النجف منذ أن كانوا وإلى يومنا هذا، السيستاني الآن على سبيل المثال يستطيع أن ينهي عن الفساد ينهي حكومة المنطقة الخضراء، لكنه لا يفعل لماذا؟ لأنه هو أفسد منهم وإذا ما فصح فسادهم فإنهم سيفضحون فساده، ففاسد يتسّر على فاسد، وفاسد قدير يحمي فاسداً نجساً وهكذا، هكذا تجري الأمور، فترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يؤدي إلى هلهلة الدين وهلهلة الدين تسفيهه هذا هو المراد من أن الملمح الثاني من ملامح دين القُرود ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

• رجاءً راجعوا فيديو يتحدث فيه علي الكوراني عن لقائه بالسيستاني.



https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=ml4TzO9PlInTMjyT&t=896

الشيخ علي الكوراني: هو السيد رؤيته حسب ما فهمت منه أنا إنه في أشباه متدينين ذولا مغشوشين بالقبنجي حوالبه، خليني اصبر عليه حتى ذولي أجرهم، قناعته هذي والله يحاسب الناس على قناعتهم لكن أنا..

كوراني والسيستاني: غباءً ومغالطات حول مرتضى الأنصاري

❖ الكوراني والسيستاني كلاهما غبيان ولا يعلمان بأن الأنصاري لم يكن لديه أولاد، بل لديه ابنة واحدة فقط. الكوراني يدعي أن السيستاني يقتدي بالأنصاري ويبعد أولاده عن الحقوق الشرعية، لكن في الواقع، محمد رضا السيستاني ومحمد باقر السيستاني هما من يتصرفان بالحقوق الشرعية، وهذا معروف في النجف وقم.

❖ الكوراني يقول للسيستاني أن تقتدي بمرتضى الأنصاري في إبعاد أولاده عن الحقوق الشرعية، والسيستاني يوافق، لكن كلاهما لا يعلمان أن الأنصاري لم يكن لديه أولاد. القصة مليئة بالمسخرات. القدوة يجب أن تكون محمّد وآل محمّد في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وليس الأنصاري الذي كان خائفاً وجباناً.

مرتضى الأنصاري هو هذا الذي سأقرأ عليكم من كتابه (الخمس)؛ (منطق القروود السفلة)

❖ كتاب الخمس لمرتضى الأنصاري المتوفى سنة (1281) للهجرة، طبعة مؤسّسة الهادي - قم المقدّسة/ من مجموعة كتب مرتضى الأنصاري التي أشرفت عليها الأمانة العامّة للمؤتمر العالمي بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد الأنصاري/ الطبعة الأولى - 1415 هجري قمري/ قم المقدّسة/ صفحة (333)،

❖ يتحدث الأنصاري هنا عن مسألة الخمس في زمان الغيبة، في زمان الغيبة إمام زماننا أباح الخمس للشّيعية وهذا أمر واضح، أمّا مراجع النّجف فهؤلاء لصوص وقطّاع طريق كذابون سفلة يضحكون على الشّيعية، هذا جزء من تسفيه الدين أيضاً عبر تسفيه العقول

❖ يقولون للشّيعية: من أن أموال الخمس حينما تكون عند الشّيعية هذه أموال الإمام، فحينما يُسلمونها للمرجع تتحوّل الأموال إلى أموال مجهولة المالك، هذا موجود في كتبهم، آية مسخرة هذه؟! هذا هو تسفيه الدين الذي يأتي عبر تسفيه العقول، الأموال عند الشّيعية هذه أموال صاحب الزّمان، تنتقل إلى المرجع تُصبح مجهولة المالك، يعبث بها المرجع، وأولاده، وأصهاره، وأحفاده.

❖ أعود إلى هذا الأنصاري سأقرأ عليكم وأنتم احكموا بأنفسكم هل هذا منطق العترة، هل هذا منطق العقلاء أم أنّه منطق القروود، هذا هو دين القروود، فقرّد يقتدي بقرّد، وهذا هو الواقع الشّيعي، وقرّد يقلّد قرّداً، هذه أمّة القروود، أمّة القروود التي دينها دين القروود ماذا يقول الأنصاري؟

○ إلا أن الذي يقتضيه التأمل في أحوال الإمام -

▪ نأخذ الدين من تأمل هذا القرّد، البعض منكم قد يستكثر عليّ أن أصفه بالقرّد، لكنّه لن يستكثر عليه ماذا سيقول في حقّ إمام زماننا، سأقرأ عليكم؛

○ عليه السلام وفي أحوال ضعفاء شيعته في هذا الزّمان - في زمان الغيبة - ثمّ في ملاحظة حاله بالنسبة إليهم -

▪ هل الدين يؤخذ من هذا، بهذه الطريقة تستنبط الأحكام؟ أم أنّ الأحكام تؤخذ من نصوص من الكتاب ومن حديث محمّد وآل محمّد صلوات الله عليهم،

▪ هذا هو دين القروود، هذا هو تسطيح الدين وهذا هو تسفيه الدين وهذا هو تسخيف الدين، عبر تسطيح العقول تسطيح عقول الأتباع، قروود تقتدي بقروود وقروود تتبع قروود -

○ هُوَ الْقَطْعُ بِرِضَائِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِصَرَفِ حَصَّتِهِ فِيهِمْ وَرَفْعِ اضْطِرَارَاتِهِمْ بِهَا وَفِيمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ الْأُمُورِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ -

■ على أي أساس؟! وفقاً لأي دليل وصاحب الزمان في التوقيع الشريف في توقيعه الذي وصل إلى إسحاق بن يعقوب عبر السفير الثاني، عبر السفير الثاني الذي هو أكبر سفراء الغيبة.

توقيع إمام زماننا بخصوص الخمس رداً على القرد الأنصاري

❖ في (كمال الدين وإتمام النعمة) للصدوق، وهو المصدر الأصل لهذا التوقيع، الصدوق المتوفى سنة (381) للهجرة، الجزء الثاني من طبعة مؤسسة شمس الضحى - إيران/ في الصفحة (207) إنه التوقيع (4) بحسب تسلسل التوقيعات في هذا الباب، توقيع إسحاق بن يعقوب توقيع طويل، أذهب إلى موطن الحاجة منه:

○ وَأَمَّا الْخُمْسُ فَقَدْ أُبِيحَ لِشِيعَتِنَا وَجُعِلُوا مِنْهُ فِي حِلٍّ إِلَى وَقْتِ ظُهُورِ أَمْرِنَا لِتَطْيِبِ وِلَادَتِهِمْ وَلَا تَخُبْتُ - وانتهى الكلام،

■ الكلام واضح، سيحرفون لكم هذا الكلام، سيقولون ويقولون. إذا أردتم اكتشاف الحقيقة عودوا إلى برامجي المختصة بهذا الموضوع، وقد تحدثت عنه كثيراً وبالتفصيل وناقشت أكاذيبهم أكاذيب أولئك اللصوص في حوزة النجف وكربلاء. لصوص سفلة منحطون، يقولون للشيعية أموال الإمام عندكم لا يجوز أن تبقى عندكم، يخرجها الشيعي ويوصلها إليهم تتحول إلى أموال مجهولة المالك يعبثون فيها كيفما يشاؤون.

■ أحد المراجع الأحياء ولده يتصل بصاحب حسينية في البصرة. ليس عندي وقت لذكر التفاصيل الآن، ولكن سأفعل ذلك لاحقاً. ولده يتصل بصاحب الحسينية في البصرة لأن الحسينية تجاوزت على الأملاك العامة وتم هدم جزء منها. ابن المرجع يقول لصاحب الحسينية: إذا علقت صورة أبي في الحسينية سأدفع لك أموالاً بدل كل طابوقة هدمت أعطيك طابوقة من ذهب. هؤلاء هم أئمة دين القرد.

❖ نكمل مع القرد الأنصاري هكذا يقول:

○ فَالْشُّكُّ فِي هَذَا -

■ المفترض أنه لا يوجد خمس وهذا الكلام كله لا بد أن ينتفي من أصله، لكنه يستمر في حديثه -

○ لَيْسَ إِلَّا مِنْ جِهَةِ عَدَمِ إِعْطَاءِ التَّأْمُلِ حَقَّهُ فِي أَحْوَالِ الطَّرْفَيْنِ أَوْ فِي النِّسْبَةِ -

- إذا شككنا في هذا الموضوع فلائنا لم نتأمل بطريقة كاملة صحيحة لم نعط التأمل حقه. أساساً في التشريع لا يوجد خمس، حينما توجدون الخمس هذه سرقة، هل نتأمل في سركاتكم يا أيها القُرود؟!
- صاحب الزمان يقول أبحث الخمس لا وجود له إلى زمان ظهوري، هكذا قرأت عليكم من التوقيع الذي وصل إلى السفير الثاني مكتوباً بخط إمام زماننا.
- هؤلاء القُرود يتركون التوقيع لكنهم يؤسسون المرجعية على أساس هذا التوقيع، نحن لا نملك نصاً يُسمي الفقيه مرجعاً، هم اعتمدوا على هذا التوقيع لأن الإمام قال من أن الشيعة في الحوادث الواقعة عليها أن ترجع إلى رواة أحاديثنا.
- إنني قلت لكم هؤلاء سفلة، هؤلاء كذابون، هؤلاء دجالون، أتحدث عن قرادة النجف وكربلاء عن نجاسات الشيطان العظيم، يؤسسون المرجعية على هذا التوقيع وفي التوقيع نفسه الإمام أباح الخمس، يعضون الطرّف عن هذا ويقنعون الشيعة بهرائهم وأكاذيبهم وجهالاتهم، وهذا جزء من الهراء!

❖ لنستمر مع القرد الانصاري:

- مُضافاً إلى أنه إحسان محض - أن نأخذ الخمس خلافاً لأمر الإمام وأن نصرفه وفقاً لظنوننا من أن الإمام يرضى بصرفه للمحتاجين من شيعته - هذا عملٌ خيرٌ -
- ما على فاعله من سبيل - لا يلام المراجع على ذلك، يا أولاد الكلب!! - وإن لم نعلم رضاه بالخصوص -

- وليس مهمّاً أن نعلم رضاه!! إذاً من هو الإمام؟! أنت الإمام أم الإمام هو الحجة بن الحسن هو صاحب الخمس، من هو الإمام؟! قردٌ هذا أو ليس بقرد؟ ماذا تقولون؟ والله هذا كلام القُرود، هذا الكلام ليس منطقياً وليس مؤدّباً وليس شرعياً ويخالف العقيدة العلوّية الفاطمية بدرجة مئة بالمئة.

❖ هذا هو مرتضى الأنصاري الشيخ الأعظم الذي منهج الحوزة في النجف وكربلاء منهجه، والذي هو هو منهج الطوسي اللعين مؤسس المذهب الطوسي القدير، هذا هو كلامه هذا كلامه إنني قرأت كلامه بالنص لا حذف حرفاً ولا أضفت حرفاً، ليس مهمّاً أن يرضى أو أن لا يرضى، فليذهب الحجة بن الحسن إلى الجحيم بحسب هذا المنطق، ألا لعنة الله عليهم، ألا لعنة الله على هؤلاء المراجع هؤلاء هم القُرود.

❖ هذا هو الذي يتخذه السيستاني قُدوةً وأسوةً له، يترك مُحَمَّدًا وآل مُحَمَّدٍ ويتخذ هذا القرد أسوةً له، كما قلت لكم إنهم قُرودٌ يقتدون بقُرود، والواقع يبيّن لنا أن القُرود تَقْلُدُ القُرود، لا أريد أن أناقش الموضوع أكثر من هذا،

❖ سفاهة أقوال السيستاني التي نقلها الكوراني واضحة، الكوراني يسأله: لماذا لا تعترض على هؤلاء الضالين المنحرفين؟ فهو يتخذ الأنصاري الذي كان جباناً خوفاً لا يأمرُ بمعروفٍ ولا ينهي عن منكر، فقط يريد أن يجمع الأموال وأن يقوم بهذا الإحسان المحض، بغض النظر هل أن الإمام الحجة راضٍ عن ذلك أم ليس راضياً، هو يريد أن يمثل دور الأبوة لهؤلاء الضالين ما فائدة ذلك؟! ❖ الحقيقة هذه المرجعية هي مرجعية جبانة، وهي استمرارٌ لمرجعية الجبن والاستخذاء التي هي مرجعية الخوي، بحدود معلوماتي لا أعرفُ مرجعاً في التاريخ الشيعي أكثرُ جباناً وأكثرُ استخذاءً من الخوي إلا السيستاني، السيستاني أكثرُ جباناً وأكثرُ استخذاءً من الخوي، والخوي هو أكثرُ مراجع الشيعة جباناً عبر التاريخ، ولذا المنهج واضحٌ عندهم منهج ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مُطلقاً.

تضييع الدين

الملمح الثالث من ملامح دين القُرود

تضييع الدين ومحاربة الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر:

❖ وهذا أشدُّ من التسطيح والتسفيه، تضييع الدين وفي الوقت نفسه يُظهرون أنفسهم من أنهم في غاية الاهتمام بأمور الناس في شأنهم الديني وشأنهم الدنيوي، يُظهرون هذا من أنهم مهتمون بامر الناس في شؤونهم الدينية والدنيوية وهم كذابون فجرة، ❖ تضييع الدين يتم عبر محاربة الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر، ويثبت لكم من أن المعروف الأول الذي يجب أن نأمر به معرفته إمام زماننا، ومن أن المنكر الأول الذي يجب أن ننهي عنه موالاة أعداء إمام زماننا، وأخطر ما في ذلك أن نأخذ ثقافتهم أن نأخذ فكرهم، علينا أن نحقق البراءة الفكرية والعقائدية في مناهجنا الدينية، في مناهجنا لاستنباط العقائد، في مناهجنا لتفسير القرآن، في مناهجنا لاستنباط الأحكام، في مناهجنا لاستنباط الأخلاق وقواعد السلوك والتربية الدينية.

تضييع الدين

❖ من أبرز من أبرز سماته؛ "أن نَقَفَ بوجه مشاريع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر"، وهذا ما تحدت القرآن عنه في قصة أصحاب السبب وطالبنا القرآن أن نتخذ موعظة من ذلك إنها موعظة للمتقين مثلما عبّر القرآن بتعبيره هذا: الآية (164) بعد البسملة من سورة الأعراف:

﴿وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾،

▪ هؤلاء في قصة أصحاب السبب يلومون الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر، مع أنهم لم يشتركوا في مسألة الحياض واصطياد الأسماك يوم السبت، لكنهم لم يؤدوا

واجِبَهُمَ الشرعي، يُريدونَ أن يجعلوا الَّذِينَ يقومونَ بأداءِ واجِبِهِمَ الشرعي أن ينتكسوا
مِثْلَهُمَ أن يَرْتَدُّوا على أدبارِهِم مِثْلَهُم.

في واقِعنا اليوم ساخذ مثالا عملياً: الحرب على قناة القمر

من هم القردة السبتيون المحاربون لمؤسسة القمر:

❖ الحربُ التي تُشَنُّ على قناة القمر، عندنا مثلُ معروفٍ في الثقافةِ الشعبيَّةِ العراقيَّةِ يُرَدِّدُهُ العراقيُّونَ من كبار السنِّ؛ "يگولون الياكل العصي مو مثل اللي يحسبهن"، يقصدونَ الشَّخصَ الَّذي يُحَكِّمُ عليه بالضربِ بعددٍ من الضربات، فهُنَاكَ مَنْ يَقِفُ لإحصاءِ وَعَدِّ تلكَ الضربات، فاللي ياكل العصي مو مثل اللي يحسبهن، مُعانَتنا في عملنا في مؤسَّسة القمر في قناة القمر نحنُ الَّذينَ نعرفُها ونُحِنُّ الَّذينَ نستشعرُها، الحربُ تُشَنُّ علينا من الجميعِ وبِكُلِّ الوسائلِ، بِكُلِّ ما يستطيعونَ مادياً ومعنوياً. وأشدُّ المجموعاتِ حرباً لنا:

← السيستانيُّونَ أوَّلاً.

← الشِّيرازيُّونَ ثانياً.

← حزبُ الدَّعوةِ ثالثاً.



السيستانيون

يُعتبرون الأكثرَ عداً بسبب قوتهم وتأثيرهم الدينيين.



الشيرازيون

معروفون بجهودهم العدائية المستهدفة ضد المؤسسة.



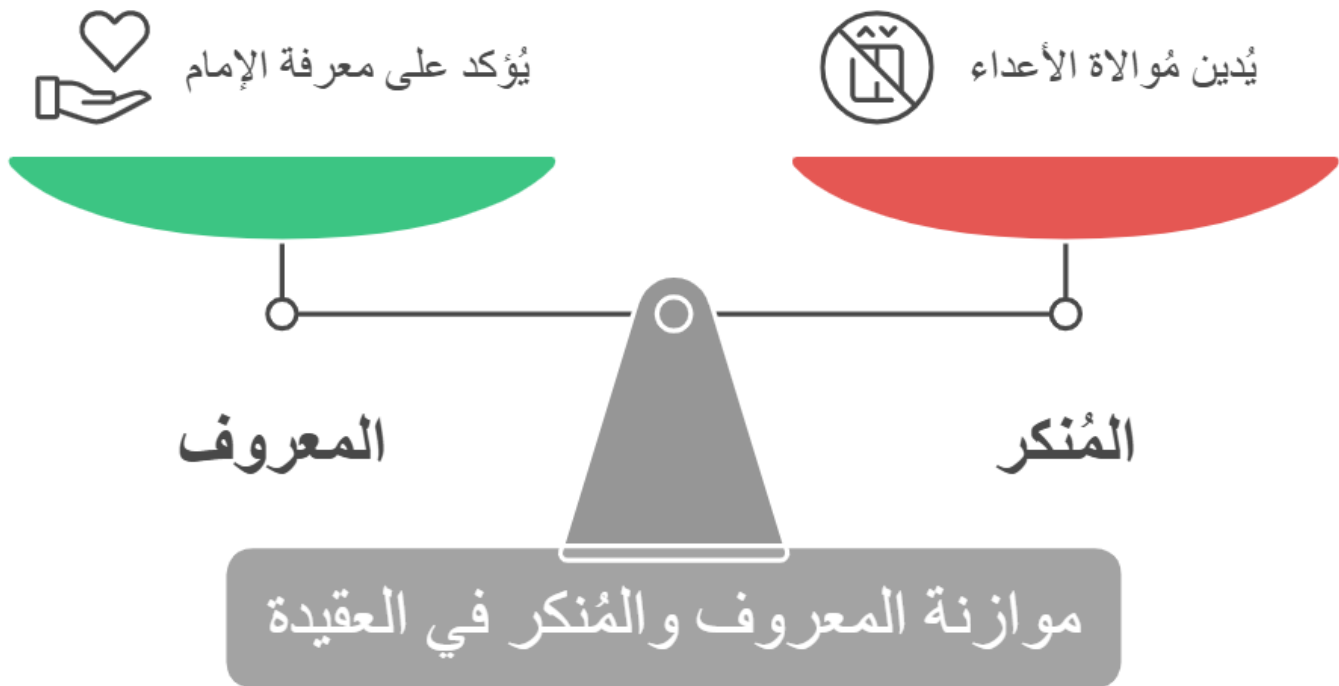
حزب الدعوة

لهم تاريخ من المعارضة السياسية والدينية لمؤسسة القمر.

لماذا القردة نواصب الشيعة يحاربون مؤسسة القمر؟ في قناة القمر؛

✓ نحن ندعو إلى المعروف الأعظم في قائمة المعروف؛ ندعو إلى معرفة إمام زماننا.
✓ وننهي عن المنكر الأخطر؛ عن موالاة أعداء مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ وخصوصاً في الجانب
الفكري والعقائدي.

❖ هذا هو أمرنا بالمعروف ونهينا عن المنكر، فهذا المعروف هو الذي يُريده إمام زماننا في رأس
القائمة، يُريدنا أن نأمر به أن نُوصِّحه أن نَشرحه أن ندعو النَّاسَ إليه، وكذلك ما يرتبط بالبراءة
الفكرية والعقائدية فهذا هو الذي يجب أن نُبيِّنه وأن نَشرحه، فَمُوالاةُ أعداءِ مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ
هذا هو المنكر الأخطر والموجود في أعلى قائمة المنكر،
❖ واللذين لا يأمرُونَ بهذا المعروف ولا ينهونَ عن هذا المنكر ويذهبونَ إلى المراتب الأخرى من
المعروف والمنكر فإنَّ عَمَلَهُمْ باطلٌ وهُم مأثومونَ لأنَّهم يتركونَ ما يُريده الإمام، هذه أولوياتُ
إمام زماننا، والأمرُ بالمعروف والنهي عن المنكر يجب أن يكونَ مُنضبطاً بقائمة أولوياتِ إمام زماننا
صلواتُ الله وسلامه عليه، وهذه الأولوياتُ يُحدِّدها القرآن، مثلما بيَّنتُ لكم في الحلقة الماضية
ولا أريدُ أن أعيدَ الكلامَ المُتقدِّم.



قرد أكرف من عبيد نواصب الشيعة مثال على هذه الحرب:

- قِرْدٌ مِنْ قُرُودِهِمْ فِي حُسَيْنِيَّةٍ مِنْ حُسَيْنِيَّاتِهِمْ؛ "حسين الأكرف"، راجع واستمع ماذا يقولُ هذا القرد.



https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=g4XpQXV_oTelN4Ta&t=3561

[الرادود حسين الأكرف: عَبَّاسُ لِلْحُسَيْنِ كَمَ كَانَ طَيِّعًا.. يَبْرَأُ مِمَّنْ حَارَبَ الْمَذْهَبَ وَادَّعَى.. خَابَتْ فُضَائِيَاتُ تَسْقِيطِ مَرَاجِعِ.. لَيْسَ مِنَ الْعَبَّاسِ مَنْ يُسْقِطُ مَرَجِعًا.. لَيْسَ مِنَ الْعَبَّاسِ مَنْ يُسْقِطُ مَرَجِعًا..].

- وَالْقِرْدُ هُوَ الْقِرْدُ فِي الْقَصِيدَةِ نَفْسِهَا وَفِي الْحُسَيْنِيَّةِ نَفْسِهَا.



https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=aEJyTErnMPahx5St&t=3600

[الرادود حسين الأكرف: فُضَائِيَاتُ فِتْنَةٍ عَلَى الشَّيْعَةِ مِحْنَةٌ.. لَهَا السَّبْقُ بِطَعْنِ الْفُقَهَاءِ.. بِحَرْبٍ لَا سَلَامَ لِنَوَّابِ الْإِمَامِ.. فَلَمْ يَسَلِّمْ جَمِيعُ الْعُلَمَاءِ.. مَدْعُومَةٌ قَنَاتُهُمْ.. مَشْبُوهَةٌ غَايَاتُهُمْ.. قَدْ خَالَفُوا الْعَبَّاسَ لَمَّا قَالَ تَعْلِيمًا..]

- "فضائيات فِتنة على الشيعةِ محنة.. لها السَّبِقُ بِطعنِ الفُقهائِ"؛ وواللهِ هذا نفتخرُ بهِ، نَحْنُ سَبَّاقُونَ في كَشْفِ قَدَارَةِ فُقهائِ المَذهَبِ الطوسي اللّعينِ، لنا السَّبِقُ ولنا الشَّرْفُ ولنا الفَخْرُ.
- إلى أن يقولَ هذا القرد: قد خالفوا العباسَ لَمَّا قالَ تعلِيمًا.. سيَتَّضِحُ لنا نَحْنُ الَّذِينَ خالفنا العباسَ أم أنتَ يا أيُّها القرد والَّذينَ تُقدِّسُهُم وتُجَلِّهُم مِن أصحابِ العمائمِ القُرودِ، سيَتَّضِحُ الأمرُ وبالوثائقِ والحقائقِ وعلى عينِكَ يا تاجرِ على عينِكَ يا تاجرِ.
- القردُ هو القرد في المقطعِ الثالثِ.



https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=t_kQUF3AUNAj6lsV&t=3786

[الرادود حسين الأكرف: قومٌ باسمِ القمَرِ العباسِ قامروا.. على جِراحاتِ أبي الفضلِ تأمروا باسمِ حُسينِ حاربوا الحُسينَ عندما.. داروا على نُوابِهِ شَتْمًا وحاصروا].

- ❖ لنرى مَن الَّذِينَ يُسيئونَ الأدبَ معِ العباسِ ومَن هُم أصحابُ العقيدةِ السَّليمةِ؟
- ❖ أنا لا أريدُ أن أتحدّثَ عن خِدْمَةِ قناةِ القمَرِ لسَيِّدِ الشُّهداءِ صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه، ولا أريدُ أن أتحدّثَ عن تاريخِ خِدْمَتِي الحُسينيَّةِ هذهِ الأمورُ ليست مُهمَّةً بالنُّسبةِ لي، لكنني أقولُ لهذا القرد:
 - هذهِ القصيدةُ للشاعرِ عبد الله القرمزي البحراني، وقُرئت في حُسينيَّةِ داوود العاشور في العراق، البصرة، قُرئت ليلة: [18/ محرم/ 1446 للهجرة].
- ❖ هذا الرادود حسين الأكرف القردُ الأكرف سنستمعُ إليه ونرى مَن الَّذِينَ يُسيئونَ الأدبَ معِ العباسِ ومَن هُم أصحابُ العقيدةِ السَّليمةِ وَالَّذينَ يأخذونَ ثقافتهم مِن منابعِ العترةِ الطاهرة، مَن هُم هؤلاءِ القُرودِ، مَن هُم هؤلاءِ القُرودِ،
- ❖ هناكُ قصيدةٌ مشهورةٌ لهذا القردِ للقردِ الأكرف عُنوانها: (حُرَّاسِ العقيدة)، قرأها سنة (2013) للميلاد، القصيدةُ مِن كلماتِ نادر التتان.

• راجعوها واستمعوا إلى بدايتها.



https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=g32mrguCuNq84zRg&t=3983

[الرادود حسن الأكرف: يا عقيلة اليوم عندج مو كفيل احنا كوافل.. كلنا متدرين في مدرسة الغيرة بو فاضل.. نرفع الرّاية.. جنود حمّاية.. زينب الغاية.. بأرواحنا نناضل.. على الراس زينب تاج والله وكلّنا عباس.. والرايات مرفوعة لأجلها..]

← موضوعُ كَفَالَةِ العَبَّاسِ إِسَاءَةٌ أَدبٍ، بَلْ هُوَ ضَلَالٌ

❖ "يا عقيلة اليوم عندج مو كفيل احنا كوافل"، إلى أن يقول: "على الراس زينب تاج والله وكلّنا عباس.. والرايات مرفوعة لأجلها".

○ يا أيُّها القرد، أنت وشاعرك وكلُّ الذين في الحُسينيّة ومراجعك وأنا وجميعُ الشّيعة هل يُمكنُ أن نقولَ عن أنفسنا بأننا عَبَّاسٌ يا حِمَار؟

❖ يا عقيلة اليوم عندج مو كفيل احنا كوافل..

○ أنا لا أريدُ أن أتحدّثَ عن هؤلاء الكوافلِ أين صاروا، لا شأنَ لي بهذا الموضوعِ، وإنّما أتحدّثُ في الجانبِ العقائديِّ يا أيُّها القرد، إنني أخاطبك يا أكرف يا أيُّها القرد، موضوعُ كَفَالَةِ العَبَّاسِ إِسَاءَةٌ أَدبٍ، بَلْ هُوَ ضَلَالٌ، بَلْ هُوَ ضَلَالٌ وانتقاصُ عقائديٍّ من مقامِ سيّد الشهداء، والعبّاسُ لا يقبلُ بهذا المقامِ،

يا أيها القُرود

الكفالة هي مقامُ حُسيني والعباسُ ليسَ كفيلاً، أمّا المسؤولون في العتبة العباسية يضعون اسمَ الكفيل للعباس فهؤلاء حميرُ سيستانيون، الكفالة مقامُ حُسيني يا أيها القُرود يا قُرودَ المنابر، يا أيها الرواديد القُرود، يا أيها الشعراء القُرود، يا أيها الخطباء القُرود، يا أيها القُرودُ يا أصحابَ الحسينيات، يا أيها القُرودُ يا أساتذة الحوزة في النجف وكربلاء، يا أيها القُرودُ يا مراجع النجف وكربلاء.

❖ (مفاتيح الجنان)، والكتاب موجودٌ في بُيوتكم الزيارة المطلقة الأولى، وهي من أوثق زيارتنا وموجودة في أمهات كُتُبنا وصاحبُ المفاتيح نقلَ النصَّ هذا عن الكافي الشريف، ماذا نقرأ فيها ونحنُ نُخاطبُ الحُسينَ صلواتُ الله وسلامه عليه:

○ أنا عبدُ الله - يا حُسين - وموَلَاكَ وَفِي طَاعَتِكَ وَالْوَاغِدُ إِلَيْكَ أَلْتَمِسُ كَمَالَ الْمُنْزِلَةِ عِنْدَ اللَّهِ وَثَبَاتَ الْقَدَمِ فِي الْهَجْرَةِ إِلَيْكَ وَالسَّبِيلَ الَّذِي لَا يَخْتَلِجُ دُونَكَ مِنَ الدُّخُولِ فِي كَفَالَتِكَ الَّتِي **أَمَرْتُ بِهَا** - وقد تُقرأ (أمرت بها) ،

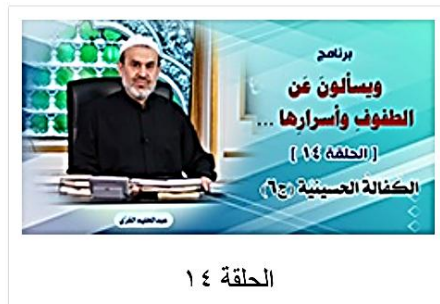
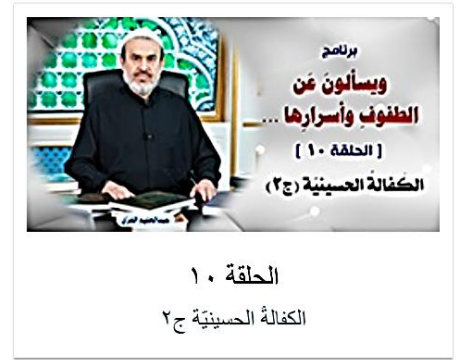
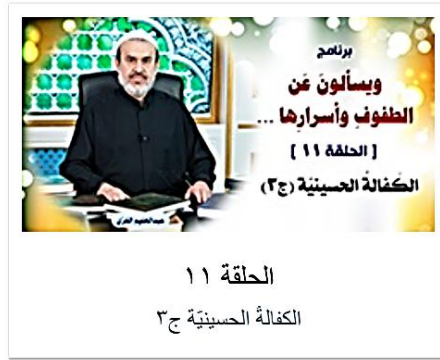
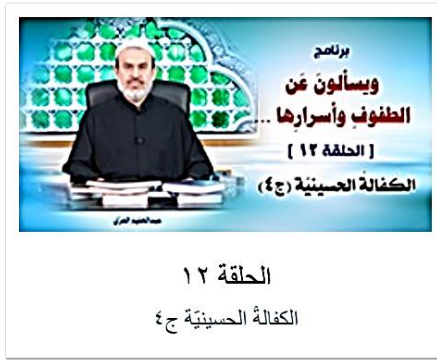
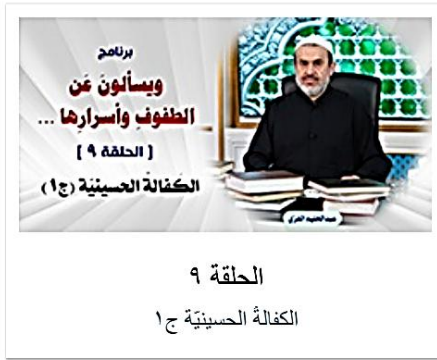
اقرؤوا كُلَّ نَصٍّ وَرَدَ بِخُصُوصِ أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ فِي كُلِّ زِيَارَاتِهِ فِي الزِّيَارَاتِ الْوَجِيزَةِ الْمَلْحَقَةِ بِزِيَارَاتِ سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ وَفِي زِيَارَاتِهِ الْمَفْصَّلَةِ، اقرؤوا كُلَّ مَا وَرَدَ بِخُصُوصِهِ وَتَتَّبِعُوا الْأَحَادِيثَ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا فِي كِتَابِنَا الْقَدِيمَةِ الْأَصْلِيَّةِ الصَّحِيحَةِ، لَنْ تَجِدُوا ذِكْرًا لِكِفَالَةِ الْعَبَّاسِ، الْكِفَالَةُ هِيَ كِفَالَةُ الْحُسَيْنِ وَالْكَفِيلُ هُوَ الْحُسَيْنُ وَالْحُسَيْنُ كَفِيلُ الْعَبَّاسِ.

وَإِذَا كَانَ الْحَدِيثُ عَنْ مَقَامَاتِ الْعَقِيلَةِ وَالْعَبَّاسِ فَالْعَقِيلَةُ مَقَامُهَا أَعْلَى بِكَثِيرٍ مِنْ مَقَامِ الْعَبَّاسِ وَهِيَ كَفِيلَةُ الْعَبَّاسِ، الْعَبَّاسُ لَيْسَ كَفِيلًا لَهَا،

مقام العباس والكفالة الحسينية:

❖ إذا أردنا أن نتحدث بلسان القرويين بلسان المعدان بلسان العُربان بلسان البُسطاءِ والأُمَمِيِّينَ مِنْ أَنَّ الْعَبَّاسَ كَانَ يَرَعَى ظَعْنَ الْعَقِيلَةِ وَيَرَعَى خِيَامَهَا وَهَذَا يُسَمُّونَهُ كِفَالَةً. وَلَكِنَّ هَذَا الْمَصْطَلَحَ لَيْسَ عَقَائِدِيًّا بَلْ يُذَكَّرُ فِي الْأَشْعَارِ الشَّعْبِيَّةِ فَقَط. لَا يُمْكِنُنَا اعْتِبَارُ الْعَبَّاسِ كَفِيلًا لَزَيْنَبَ، فَمَقَامُ زَيْنَبَ أَعْلَى، وَالْكَفِيلُ الْأَعْظَمُ هُوَ الْحُسَيْنُ. الْكِفَالَةُ هِيَ مَقَامٌ حُسَيْنِيٌّ وَيَجِبُ أَلَّا يُنْسَبَ إِلَى الْعَبَّاسِ. لَا يَوْجَدُ نَصٌّ فِي الزِّيَارَاتِ أَوْ الْأَدْعِيَةِ أَوْ الرَّوَايَاتِ يَثْبُتُ أَنَّ الْعَبَّاسَ كَفِيلُ زَيْنَبَ. الْعَبَّاسُ هُوَ حَامٍ لَزَيْنَبَ وَلَيْسَ كَفِيلًا لَهَا.

❖ لقد ناقشتُ هذا الموضوعَ فِي عِدَّةٍ مِنَ الْحَلَقَاتِ التَّفْصِيلِيَّةِ فِي بَرْنَامِجٍ "وَيَسْأَلُونَ عَنِ الطُّفُوفِ وَأَسْرَارِهَا" مِنَ الْحَلَقَةِ التَّاسِعَةِ إِلَى الْحَلَقَةِ الرَّابِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ. نَقَدْتُ النُّصُوصَ الضَّعِيفَةَ وَالسَّخِيفَةَ مِنَ النَّاحِيَةِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ وَالبَلَاغِيَّةِ، خَاصَّةً فِي كِتَابِ (الخصائص العباسية) لمحمد إبراهيم الكلباسي النَّجْفِيِّ، وَكِتَابِ (النَّصُّ الْجَلِيُّ فِي مَوْلِدِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ) لخطيب بحرانيٍّ مُحَمَّدِ عَلِيِّ نَاصِرٍ. أَوْضَحْتُ سَخَافَةَ هَذِهِ الْكُتُبِ فِي الْحَلَقَةِ الْعَاشِرَةِ.



[/https://www.alqamar.tv/arb/wayasaluna-an-alttofuf-waasrareha](https://www.alqamar.tv/arb/wayasaluna-an-alttofuf-waasrareha)

"ويسألون عن الطفوف وأسرارها" من الحلقة التاسعة إلى الحلقة الرابعة والثلاثين.

القمر أمرت بالمعروف ونهت عن المنكر بخصوص الكفالة الحسينية:

❖ انتقدت بشدة الرواديد والشعراء والخطباء الذين يروجون لهذه الأفكار، وأكدت أنهم لا يفهمون شيئاً عن الحسين وآل الحسين. وصفت هؤلاء الأشخاص بالأُميين والحَمير. رفضت بشدة فكرة أن يُنسب مقام الكفالة إلى العباس، وشددت على أن الحسين وزينب والعباس وإمام زماننا جميعهم لا يقبلون بذلك.

❖ بعد ذلك، أشرتُ إلى قناةِ القَمَرِ التي تضعُ دينَ العترةِ الطاهرةِ بكلِّ حقائقهِ بينَ أيدي الشَّيعَةِ، وانتقدتُ من يهاجمونَ القناةَ ويصفونها بالسُّوءِ. واختتمتُ بتوبيخِ أولئك الذين لا يفهمونَ الدينَ ولا يعرفونَ العقيدةَ بشكلٍ صحيحٍ، ووصفتهم بالقُرُودِ.

ما بينَ العبدِ وسيِّدِهِ الأَكْرَفِ والخَبَّازِ قِرْدَيْنِ مِنْ نَوَاصِبِ الشَّيعَةِ

• وما بينَ الأَكْرَفِ والخَبَّازِ.



https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=tvB42SqjSMlqYVJT&t=4941

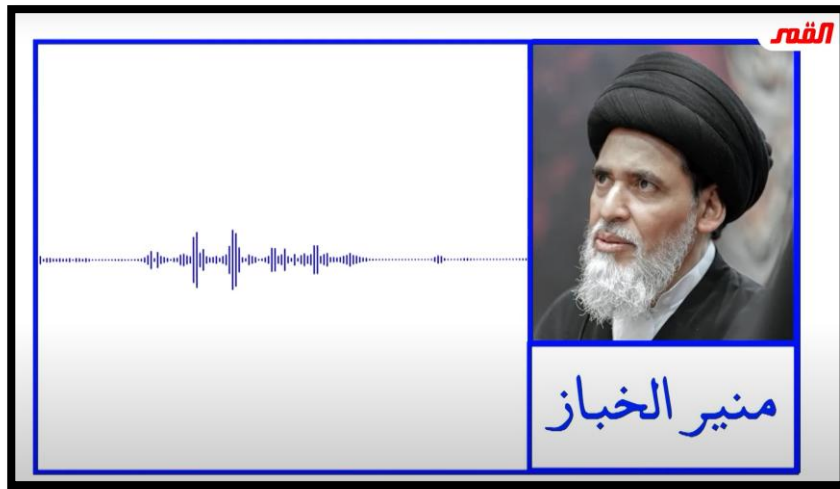
• الأَكْرَفُ والخَبَّازُ علاقةٌ قديمةٌ رجاءً اعرضوا لنا صورةً من أيّامِ مضت.



هذا هو الأَكْرَفُ والخَبَّازُ في صورة فوتوغرافيّة من أيّامِ مضت.

← افتراء القرد السافل على امامنا السجاد وابيه أبا عبدالله الحسين:

- ❖ الخبازُ هذا يا أيُّها الأكرفُ هذا الَّذي أنتَ تُقدِّسه وتُبجِّله وتقولُ ما تقولُ عن قناة القَمَرِ مِن أنَّها تُحاربُ الفقهاء، نُحاربُ الفقهاءَ أَلَا لعنةُ اللهِ عليهم أنجاسُ حُقراءٍ وهذا واحدٌ منهم،
- ❖ كذَّابٌ حقيِرٌ مُفتَرٍ على أهل البيت، قِرْدٌ مِنَ القُرودِ وسَأثِبٌ لك ذلكَ بالوثائق القطعيَّة، أنا لا أستغربُ يا أيُّها القِرْدُ علاقتك بهذا القِرْدِ، شَبِيهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ أَلَا ترى القِرْدَ يتبعُ القِرْدَ؟! راجعوا التسجيلَ الصوتيَّ للخبازِ هذا لِمُنير الخبازِ وهو يفتري على إمامنا السجَّادِ يكذبُ يكذبُ على إمامنا السجَّادِ ويفتري على سيِّد الشهداء صلواتُ اللهِ وسلامه عليه.



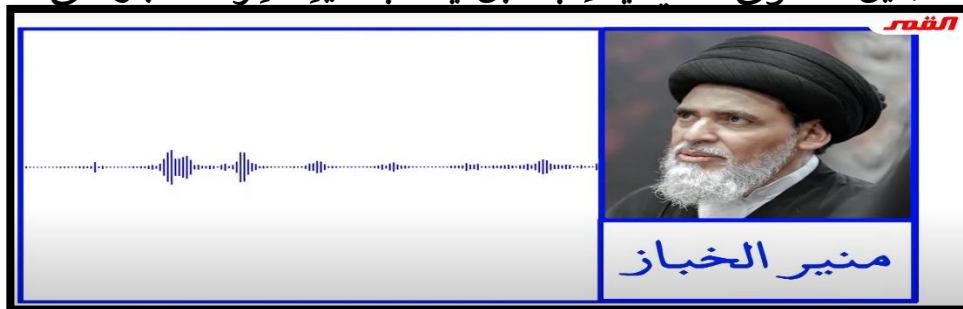
https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=edHaamHYLVfgl4mQ&t=5100

[السيد منير الخباز: كجسد الحسين عليه السلام.... تغسيلهم لتقطع أجسادهم وتناثر عظامهم، لذلك لجأ الإمام زين العابدين عليه السلام إلى القيام بعملية التيمم، لا القيام بعملية الغسل،

← هذه الأكاذيبُ هي التي ترفضها قناة القَمَرِ يا أيُّها القِرْدُ الأكرفُ

- ❖ يا أكرفُ يا قِرْدِ، هل سَمِعْتَ ما قالَ قِرْدُكَ هذا الخبازُ؟ قناة القَمَرِ ترفضُ هذا الكلامَ وتَرُدُّ عليه. يا أيُّها الحسينيَّةُ، يا حُسينيَّة القُرودِ في البصرة، قناة القَمَرِ تَرُدُّ على هذا الضلال والكذب والافتراء. يا قُرودَ الشيعةِ في كلِّ مكان، هل عندكم إنصافٌ؟! هذا أبرُّ تلاميذ السيستاني ويعدُّ نفسه الآن للمرجعيَّة، من كبار أساتذة حوزة النجف الطوسيَّة اللعينة، ها هو يفتري على إمامنا السجَّادِ، يُحاولُ أن يَسْتُرَّ جهلهُ لأنَّه يتقيًّا جهلاً، وحينما يسأله النَّاسُ يسترُّ جهلهُ بالكذب والافتراء على أئمَّتنا.
- ❖ في أيِّ مصدرٍ شيعيٍّ أو سنيٍّ ذُكِرَ أنَّ الإمامَ السجَّادَ قامَ بعملية التيمم؟ في أيِّ كتابٍ؟ اعرضوا لي مصدرًا واحدًا وأنا سأغلقُ قناة القَمَرِ. في أيِّ مصدرٍ قامَ إمامنا السجَّادُ بعملية تيممٍ للحسين وللَّذين قَتَلوا معه بدلاً عن الغُسل؟ في أيِّ كتابٍ؟ جيئونا بكتابٍ من كُتُب الهندوس أو البوذيين وسنقبلُ به. هذه أكاذيب. قناة القَمَرِ تَرُدُّ على أكاذيب المعتمين والمراجع، وتَرُدُّ على ضلالات المراجع.

- ❖ أتحدّاكم أن تأتوني بشيءٍ ذُكر في قناة القمر من دون وثيقة. أتحدّاكم جميعاً من أولكم إلى آخركم أن في قناة القمر ذكرنا مرّةً واحدةً شيئاً ليس صحيحاً. أتحدّاكم أننا كذبنا على مرجع من مراجع الشيعة من الأموات أو الأحياء. ولو أثبتتم ذلك فإنني سأعتذر، لكن هذا ليس موجوداً ليس موجوداً.
- ❖ ثمّ يتحدث عن التكفين ويقول من أنّه (لم يكن هناك أكفان جاهزة يقوم بها الإمام زين العابدين)، هذا افتراءٌ آخر على الإمام السجّاد من أنّه عاجزٌ عن تجهيز أكفان للحسين ولذَيْن قتلوا معه إذا كانوا يكفنون، الإمام كفّنهم بثيابهم هذا إن بقيت عليهم ثياب لأنّ أهل الكوفة من أتباع بني أمية سلّبوهم كلّ شيء.
- ❖ ثمّ يقول هذا القرد الكذاب أعني منير الخباز: (ولذا ترى الإمام طالب بن أسد قال: اتتوني ببارية)، هذا واردٌ في الأخبار، ولكن الإمام لم يجعل البارية كفناً للإمام السجّاد، أي حمارٍ هذا؟! في أي نصّ ديني أن البواري تستعمل لتكفين الموتى؟! أي حمير هؤلاء؟!!
- ❖ الإمام طلب باريةً وضّعها في أرضية القبر فرش القبر بها ووضع جسد أبيه المقطّع عليها ولم يضع البارية على جسد الإمام، هذه الأكاذيب هي التي ترفضها قناة القمر يا أيها القرد الأكرف، ويا حسينية العاشور نحن نرفض هذه الأكاذيب،
- ❖ نواجهكم هناك يوم القيامة بين يدي صاحب الأمر يا كذابون يا سفلة، فهذا المنير، السيستانيون يقولون عنه المنير المثير، هذا هو المنير المثير الذي يثير الأكاذيب، كذابٌ أخرق وكذابٌ أشر.
- ← قردك الخباز السافل المنحط يكذب على عقيلة بني هاشم ويفتري عليها:
- ❖ والقرد هو هو يا أيها الأكرف القرد، قردك الخباز يكذب على عقيلة بني هاشم، يكذب عليها ويفتري عليها، وأتحدّك يا أيها الأكرف القرد وأتحدّي قردك الخباز أن تأتوني بمصدرٍ هندوسيٍّ أو بوذيٍّ، لا أطلبُ بمصدرٍ شيعيٍّ أو سنيٍّ، بمصدرٍ هندوسيٍّ أو بوذيٍّ ذُكر فيه هذا الكلام.
- راجعوا التسجيل الصوتي الذي يكذب، بل يكذب فيه القرد الخباز على عقيلة بني هاشم.



https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=yikOKUqA60xqOci &t=5723

[السيد منير الخباز: ولذلك تجدون أنّ السيدة زينب نفسها قالت: (ألا فيكم مسلمٌ يُجهز هذا الجسد العريان)، مقصودها بالتجهيز تغسيله وتكفينه، ولو كان الحسين عليه السلام ممن لا يجب تغسيله ولا يجب تكفينه لَمَا وقفت العقيلة زينب وخاطبت الأعداء وطالبتهم بتجهيز الحسين عليه السلام،....

- ❖ (الحسين مات بعد انتهاء المعركة)، في أي كتاب قرأت هذا يا أيها القرد؟! الحسين قطعوا رأسه بالسيف أثناء المعركة، في أي كتاب وجدت هذا؟! ❖
- ❖ وما هذه الافتراءات على عقيلة بني هاشم، متى قالت (ألا فيكم مسلمم تجهز هذا الجسد العريان)، في أي كتاب هذا؟! في أي مصدر يا كذاب يا قرد؟ ❖
- ❖ هذا هو دين القُرود وهذا هو منطق القُرود يا حسينية العاشور يا أيها القُرود هذا منطق القُرود، هذا المنطق الذي تدافعون عنه، سنقف معكم نقف معكم يا أيها القُرود إن أدركنا ظهور إمامنا، فإن لم ندرك ظهور إمامنا نقف معكم يوم القيامة يا أيها القُرود يا أيها الكذابون، هؤلاء قُرودكم الذين يكذبون على عقيلة بني هاشم، ❖
- ❖ إنه ينسب الجهل لعقيلة بني هاشم، فهل عقيلة بني هاشم لا تعلم من أن المعصوم لا يتولى أمره إلا معصوم، تُطالب أولئك الأنجاس أبناء الزواني أن يتولوا تجهيز الحسين!! ألا تعرف العقيلة من أن المعصوم لا تجهزه إلا معصوم؟! أنت ماذا تعرف يا أيها القرد الخباز ماذا علمك أستاذك السيستاني العظيم؟ ماذا تعلمت منه، ويُقدمونك دائماً من أنك من أوجه تلامذة السيستاني وتعد نفسك للمرجعية، أيته مرجعية هذه مضطه من أعلاها إلى أسفلها ومخرأة من أسفلها إلى أعلاها. ❖
- ❖ ويفتري على عقيلة بني هاشم فيقول: (لأنها تعلم أنه شهيد والشهيد يُدفن في ثيابه مثلاً، لماذا زينب طالبتهم بتغسيله وتكفينه؟ لأنها تعرف أن هذا الشخص - يعني الحسين - بما أنه مات بعد انتهاء المعركة ولم يمُت متأثراً بجراحه فكان الواجب تغسيله وتكفينه)، ما هذا الهراء؟! وما هذا الضلال؟! وما هذه الأكاذيب يا أيها الأكرف القرد، ❖
- ❖ هذه الأكاذيب التي نحن نرفضها، وأتحدّك يا أيها القرد أنت وشاعرك ذلك القرمزي القرد أن تجدوا سطرًا واحدًا في آلاف من الساعات على الشبكة العنكبوتية خالفت فيها منطق الكتاب والعترة أو كذبت فيها على مرجع من مراجع الشيعة، لأن مراجع الشيعة أنجاس، وحينما أتحدّث عن ضلالتهم أتحدّث بالوثائق والمصادر مثلما أتحدّث عن قردكم هذا عن القرد الخباز.
- ← **الوائي القرد النجس يُحدّثنا عن نجاسة دم الحسين بعد استشهاده:**
- ❖ كما يقولون - زيادة الخير خيران، هذا الوائي خطيب المراجع خطيب حوزة النجف حوزة القُرود، ها هو قرد آخر يُحدّثنا عن نجاسة دم الحسين بعد استشهاده صلوات الله وسلامه عليه وفي كُتب المخالفين في كُتب السنّة يقولون عن عامّة المسلمين إذا ما قُتلوا في ساحة المعركة فإن دماءهم تكون طاهرة، فكيف تكون دماء الحسين بعد استشهاده نجسة؟! ❖
- استمعوا إلى هذا القرد النجفي الطوسي.

[الشيخ الوائلي: الآن الحسين انقتل اله (1340) سنة تقريباً، زين، هذه (1340) سنة، شكتر جاي ينقلون الشيعة ترب يصلون عليها؟]



https://youtu.be/p_08ZEN3xxY?si=2sOvPvfeLaUc4Z8b&t=6085

ما تقول لي دم الحسين شنو هو المحيط الأطلسي يعني هالكدا ما يخلص؟ ... ثم بعدين هذه كتبنا بين أيديكم كلها تقول بحرمة الدم، أن الدم نجس، زين، ما ممكن واحد عنده شيء يُلطّخ بدم ويسجد عليه، زين، انتوا لَمَّا تجون تقولون أن هذي لأن بيها دم، لا ما عندنا هالشكل لأن بيها دم الحسين اطلاقاً ما يم هالمعنى]..

قناة القمر ترفض هذا الهراء وترفض هذا الضلال، وترد على هؤلاء الخطباء، وعلى أولئك المراجع، وعلى الرواديد والشُعراء، على جميع القُرود الذين يدينون بدين القُرود بدين حوزة النجف وكربلاء ألا لعنة الله عليهم جميعاً على جميع القُرود من كل الأصناف، من أصناف المراجع، من أصناف المعممين من أصحاب العمائم السوداء والبيضاء، من أصناف الشعراء القرمزيين وغيرهم، ومن أصناف الرواديد الأكرفيين وغيرهم ألا لعنة الله عليهم جميعاً.



للفائدة العلمية قبل أن أنتقل إلى نقطة أخرى:

أعرفون ما معنى الأكرف والقرمزي في اللغة؟ فائدة علمية في اللغة

وعندنا قرمزي

عندنا أكرف

والشاعر هو القرمزي.

فالرادود هو الأكرف.

نريد أن نعرف ما معنى الأكرف وما معنى القرمزي في لغة العرب، ليس بالضرورة أن ينطبق الكلام عليهما وإن كانت هناك قاعدة حكيمية معروفة منذ القدم، تقول القاعدة؛ (من أنه ما من مسمي إلا وفيه من اسمه شيء)، من مضمون اسمه يكون موجوداً فيه، بغض النظر عن هذه القاعدة هل تنطبق في جميع الأحوال، هل لها استثناءات، لكنّها قاعدة معروفة بين الحكماء ما من مسمي إلا وفيه من اسمه شيء.

❖ المادّة؛ كَرَفَ.

○ كَرَفَ في لغة العرب تأتي في حالتين:

الحمار تأتي في حالة للحمار ولسائر الحيوانات وبالدرجة الأولى للحمار، كَرَفَ الحِمَارُ.

← ما المراد من كَرَفَ الحِمَارُ؟

- كَرَفَ الحِمَارُ أن يَشَمَّ روثَ وبولَ أتانِهِ، الأتان أنثى الحمار، هذا موجودٌ في كُتُبِ اللُّغَةِ والأدبِ راجعوها إذا أردتم أن تتأكّدوا من هذا،
- ولذا يقال: حِمَارٌ مِكرافٌ، الحِمَارُ المِكرافُ هو الحِمَارُ الَّذِي يَشَمُّ البولَ والروثَ بكثرةٍ وحينما يَشَمُّ البولَ والروثَ يرفعُ رأسَهُ عالياً باتجاه السَّمَاءِ وَيُكَشِّرُ يُكَشِّرُ عن أضراسه، هذا هو الموجودُ في كُتُبِ اللُّغَةِ والأدبِ،
- الأكرفُ هنا سيكونُ الحِمَارُ الَّذِي يكونُ أكثرَ من بقيةِ الحميرِ شَمًّا للروثِ والبولِ وبعد ذلك يرفعُ رأسَهُ إلى السَّمَاءِ وَيُكَشِّرُ عن أضراسه هذا هو الأكرفُ إذا كان الحديثُ عن كَرَفَ وهي خاصّةٌ بالحميرِ، قد تُستعملُ للإنسانِ وهو قليلٌ جدًّا؛ أن يُقالَ للإنسانِ أَنَّهُ شَمَّ شيءٍ أَنَّهُ قد كَرَفَ شيئاً، فإنَّ الحِمَارَ هو الَّذِي يَكْرِفُ أو يَكْرِفُ.

الأكرف، الأكرف

<p>وتأتي للإنسان كَرَفَ الإنسانُ. : ولذا يُقالُ له "الكَرَّافُ"، كَرَفَ الكَرَّافُ،</p> <p>← <u>مَنْ هُوَ الكَرَّافُ؟</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • الكَرَّافُ؛ هُوَ مُجَمَّشُ القِحَابِ، القِحَابُ جمعُ لِقْحَبَةٍ، والقِحْبَةُ معروفَةٌ لديكم، فالكَرَّافُ هُوَ مُجَمَّشُ القِحَابِ. <p>← <u>ما المرادُ مِنْ تَجْمِيشِ القِحَابِ مَنْ هُوَ مُجَمَّشُ القِحَابِ؟</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • فِي الأعمِّ الأغلِبِ قَوَادِمُهَا، قَوَادِمُ القِحَابِ، مُجَمَّشُ القِحَابِ هُوَ الَّذِي يَضْرِبُ القِحَابَ عَلَى مُؤَخَّرَاتِهَا وَيَقْرُصُهُنَّ، هُوَ الَّذِي يُدَاعِبُهُنَّ وَيُغَازِلُهُنَّ وَيَقْرُصُهُنَّ، • هَذَا هُوَ مُجَمَّشُ القِحَابِ، وَهَذَا فِي الأعمِّ الأغلِبِ يَكُونُ قَوَادِمَ القِحَابِ، الأَكْرَفُ الأَكْرَفُ إِنَّهَا صِيغَةٌ أَفْعَلُ فَهَوُ أَكْرَفُ الكَرَّافِينَ يَعْنِي أَقْوَدَ القَوَادِمِينَ، يَعْنِي أَجْمَشَ المُجَمَّشِينَ مَعَ القِحَابِ، هَذَا هُوَ الأَكْرَفُ. 	<p>الانسان</p>
<p>← شاعرُ القصيدةِ هُوَ عبدُ اللهِ القِرْمِزِيِّ البَحْرَانِيُّ، القِرْمِزِيُّ فِي اللُّغَةِ؛ عَصَارَةُ دُودَةٍ، هُنَاكَ دُودَةٌ يُقَالُ لَهَا دُودَةُ القِرْمِزِ، ع</p> <p>← مَا شَاءَ اللهُ، مَا شَاءَ اللهُ، نَحْنُ بَيْنَ عَصَارَةِ الدُّودِ وَبَيْنَ حَمِيرِ تَشْمُ البَوْلِ وَالرَّوْثِ، هَنِيئًا لَنَا وَهَنِيئًا لَكُمْ يَا أَيُّهَا الحُسَيْنِيَّاتُ العَظِيمَةُ الجَلِيلَةُ.</p>	<p>أَمَّا القِرْمِزِيُّ</p>

ملخص معنى الاكرف والقرمزي في اللغة

إذا كانَ الحديثُ عن الإنسان؛
فإنَّ الأكَرْفَ هوَ أجمشُ المُجَمَّشِينَ معَ
القِحَابِ

وإذا كانَ الحديثُ عن الحيوان؛
فإنَّ الأكَرْفَ هوَ الجِمارُ الأكثرُ بينَ الحَمِيرِ الَّذِي
يَشُمُّ البَوْلَ والرَّوثَ ويرفَعُ رأسَهُ إلى السَّمَاءِ
ويُكشِّرُ عن أضراسه.

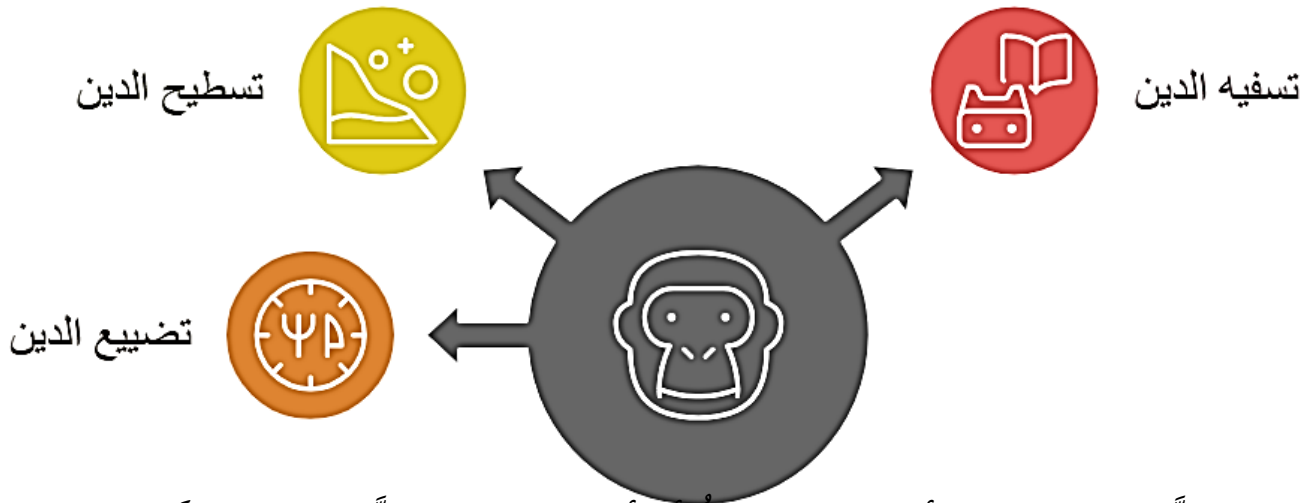


أمَّا القِرْمِزِيُّ

عُصارةٌ دُوْدَةٍ، هُنَاكَ دُوْدَةٌ يُقَالُ لَهَا دُوْدَةُ القِرْمِزِ،



تأثيرات الدين في القرده



- ❖ وَوَاللّٰهِ هَذَا الَّذِي يَجْرِي عَلَى أَرْضِ الْوَاوِقِ مُنْذُ أَنْ أَسَّسَ الطُّوسِيُّ اللَّعِينُ حَوْزَةَ النَّجْفِ سَنَةَ (448) لِلْهَجْرَةِ. كُلُّ هَذَا بَيَّنْتُهُ بِالْوَثَائِقِ وَالْحَقَائِقِ،
- ❖ وَأَتَحَدَّى الْجَمِيعَ أَنْ يَقُولَ أَحَدٌ بَأَنِّي كَذَبْتُ عَلَى أَحَدٍ مِنْ مَرَاجِعِ الشَّيْعَةِ، أَوْ أَنَّنِي ذَكَرْتُ كَلَامًا مِنْ دُونِ دَلِيلٍ قَطْعِيٍّ. حَدِيثِي مَوْجُودٌ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ وَيُبْتُ لَيْلَ نَهَارٍ عِبْرَ هَذِهِ الشَّاشَةِ. أَتَحَدَّى الشَّيْعَةَ فِي شَرْقِ الْأَرْضِ وَغَرْبِهَا أَنْ يَجِدُوا شَيْئًا خِلَافَ هَذَا الَّذِي أَقُولُ،
- ❖ وَإِذَا وَجَدُوا شَيْئًا قَلِيلًا لَا قِيَمَةَ لَهُ وَعَرَضُوهُ لِي، فَإِنِّي سَأَعْتَذِرُ عَنْهُ عِبْرَ هَذِهِ الشَّاشَةِ وَسَأَنْشُرُ اعْتِدَارِي عِبْرَ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ وَسَأَرْفَعُ ذَلِكَ الشَّيْءَ مِنْ كُلِّ الْمَنْصَبَاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ وَالْجِهَاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ الَّتِي أَسْتَطِيعُ. أَمَّا الْقُرُودُ فَهُمْ كَذَّابُونَ إِلَى أَبْعَدِ الْحُدُودِ. هَذِهِ الْحَقَائِقُ وَالْوَثَائِقُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ، رُدُّوهَا عَلَيَّ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ، وَسَأَعْرِفُ كَيْفَ أُجِيبُ.

**الموعظة من واقعة مدينة السبتيين،
بقيت هناك إشارتان لأبد من الوقوف
عندهما**

الإشارة الأولى: النسيان ونتائجه

التذكير في الآية:

❖ ما جاء في الآية (165) بعد البسملة من سورة الأعراف: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ، فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ﴾،

○ هذا التذكير كان لجهتين:

- ← لجهة الذين صنعوا الحياض والأخاديد واصطادوا السمك يوم السبت.
- ← والجهة الثانية؛ هم الذين لاموا الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر.

عدم استفادة القوم من التذكير:

❖ ذكروهم، ذكروا هاتين الجهتين، ولكن الكلام لم يكن نافعاً، لماذا؟ لأن القوم قد سلب توفيقهم.

نتيجة النسيان:

❖ ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَدَابٍ بَيِّسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾، هذا النسيان كيف يتحقق؟

كيفية تحقق النسيان:

❖ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كانوا يكررون كلامهم، يكررون أمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر للجهتين، **فمن أين جاء النسيان؟**

- ← جاء النسيان من إهمال الجهتين، إهمالهم لحقائق الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وعداوتهم مع الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر،
- ← والإهمال سيقود إلى اللامبالاة، واللامبالاة ستقود إلى عدم الشعور بالمسؤولية، وشيء يجزئ شيئاً،

❖ وكانت النتيجة هي هذه مثلما يقول القرآن: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ﴾،

- (أنجينا) التعبير دقيق، ما قالت الآية (نجينا)، قالت: (أنجينا)، أنجينا أي أن الله هو الذي أخرجهم، فهذه الفكرة التي طرأت على أذهانهم من أنه لا بقاء لنا في هذه المدينة هذه الفكرة لم تأت من عندهم، هذا نكت في قلوبهم،

نكت الهداية،

- ← وإن الهداية لتنكت في قلوب المؤمنين، هذا نكت الهداية، فما جاء التعبير (نجينا)، (أنجينا)، هذا الفعل له دلالة، و(أنجينا) هذا الفعل له دلالة أخرى،

- ← هذه الهمزة المزيدة تُشيرُ إلى هذه الحقيقة؛ من أن زيادةً أُضيفت إليهم، من أن لطفاً أُضيفَ إلى عقولهم وقلوبهم،
- ← هذا اللطفُ هو الذي حَرَّكَهُم وجعلَهُم يُفَكِّرونَ في الخروجِ مِنَ المدينة فخرجوا مِنَ تلكَ المدينةِ
- ← وتحوَّلَ النَّاسُ فيها، المجموعتان، المجموعتان تحوَّلتا إلى قُرودٍ، لماذا؟
- لأنَّ حقيقةَ دينهم هُوَ دِينُ القُرودِ، القُرودُ في زماننا يُمَسِّحُونَ مَسْحاً باطنياً، والمَسْحُ الباطنيُّ أَلْعَنُ بكثيرٍ وأشدُّ بكثيرٍ مِنَ المَسْحِ الظاهري،
 - لأنَّ المَسْحَ الظاهريَّ بعدَ ثلاثةِ أَيَّامٍ يتلاشى وينتهي وتموتُ المَسْحُ، أمَّا المَسْحُ الباطنيُّ يبقى يتراكمُ ويتراكمُ معَ كُلِّ ثانيةٍ إلى أن تحشَرَ هذه المَسْحُ التي مُسِخت باطنياً بصورٍ تحسُنُ عِنْدَها القِرَدَةُ والخنازيرُ، ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعِقَابٍ بَيِّنٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾، هذه الإشارةُ الأولى الحديتُ عن النَّسيانِ؛ "فَلَمَّا نَسُوا."

الإشارة الثانية: العتو ونتائجه

- ❖ العتو في الآية: ﴿فَلَمَّا عَتَوْا - عن أي شيء؟ - عَن مَّا نُهَوُّا عَنْهُ﴾، إِنَّهُ العِنَادُ معَ الأمرينَ بالمعروفِ والنَّاهينَ عن المُنكرِ،
- "العتو"؛ التَّكَبُّرُ التَّجَبُّرُ، وهذا يتفرَّعُ عن العِنَادِ، فَإِنَّ العِنَادَ معَ الحقِّ يقودُ إلى التَّكَبُّرِ وإلى التَّجَبُّرِ وإلى التَّفَرُّعِ وإلى الطغيانِ في الباطلِ،
- وهذا يقودُهُم إلى شيءٍ قبيحٍ جداً يقودُهُم إلى حالةٍ عدمِ الحياءِ، لا يبقى عندهم حياءٌ لا مِنَ اللَّهِ ولا مِنَ أنبيائه ولا مِنَ أوصياءِ الأنبياءِ ولا مِنَ عامَّةِ أولياءِ اللَّهِ، يتلاشى الحياءُ عندهم، فَإِنَّ العِنَادَ يقودُ إلى التَّكَبُّرِ والتَّجَبُّرِ إلى العتو، هذا العتو سيُزيلُ الحياءَ مِنَ عندهم، وإذا لم تستح فاصنع ما شئت،
- ❖ الحياءُ هذا الخُلُقُ هو القاعدةُ الرئيسةُ المبسوطةُ لِكُلِّ الأخلاقِ، إذا أردتَ أن تزرعَ أخلاقاً في إنسانٍ لا بُدَّ أن تنظرَ إلى حياؤه، إذا كان حياؤه ضعيفاً عليك أن تنمي هذا الحياءَ، لأنَّ الحياءَ الأرضُ التي تنبتُ فيها الأخلاقُ، الأخلاقُ مُستحيلٌ، مُستحيلٌ أن تنبتَ في نفسِ إنسانٍ لا يكونُ حياً لا يملكُ الحياءَ، الحياءُ الأرضُ التي تنبتُ فيها الأخلاقُ،
- ❖ هذا العِنَادُ معَ الأمرينَ بالمعروفِ والنَّاهينَ عن المُنكرِ هو هذا الذي سيؤدِّي إلى هذا العتو، ﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَن مَّا نُهَوُّوا عَنْهُ - لَمَّا وصلَ العِنَادُ إلى أعلى درجاته وظهرَ في تجبُّرٍ وتكَبُّرٍ أدَّى إلى انطماسِ الحياءِ عندهم هؤلاءِ لا حياءَ لهم فلتنكشِفِ عوراتهم - قَلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾.

نتيجة العتو:

❖ ﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾،

○ لا حياءَ لكم، فلتخرج عوراتكم إلى العلن، ها هي عوراتهم، عورة الإنسان الحقيقية ليست في فرجه أو في مؤخره، هذه عورة جسدية،

○ عورة الإنسان الحقيقية هي تكوينه الداخلي،

← التكوين الداخلي للإنسان هنا تتشخص عورة الإنسان، قد يكون قرداً، قد يكون خنزيراً، قد يكون وقد يكون، فهؤلاء حينما وصلوا إلى درجة انطمس الحياء عندهم ظهرت عوراتهم، هذا هو القانون قانون المسوخ هو هذا، حينما ينطمس الحياء فحينئذٍ ستتكشف العورات إنها العورات الحقيقية الداخلية، العورات الجسدية هذه عورات محدودة، العور فيها محدود، هذا عور عرني اجتماعي نفسي بدرجة من الدرجات، لكن العور الحقيقي هو في باطن الإنسان، هنا انكشفت عوراتهم؛ ﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾.

صفة عدم الحياء:

❖ هذه الصفة صفة عدم الحياء هي من أبرز صفات بني أمية، وهي من أبرز صفات الأمويين ورجال الدين في كل الديانات. المعممون في التجف وكرباء لا حياء عندهم، ولا يتورعون عن فعل أي شيء، ويخالفون مذهبهم الذي يدعون الناس إليه. وحينما يسألون عن مخالفتهم للفتاوى، يُصدرون فتاوى كاذبة لتبرير أفعالهم .

❖ المعممون يفعلون كل شيء، خاصة في دائرة المفسد الجنسية، حيث يفعلون ما لا يفعله عامة الشيعة. مفسدُهم لا تُقاسُ بمفسدِ عامة الشيعة، الذين يتمتعون بعفة أكبر. أما المعممون، فلا عفة عندهم إلا في حالات نادرة تحتاج إلى دليل لإثباتها. وبسهولة يخالفون الأحكام الشرعية وينكرون العقائد الواضحة، وأحياناً لتغطية جهلهم، كحال منير الخباز

الحياء في الثقافة الغربية:

❖ هذا الموضوع موضوع مفصل - أتحدث عن حالة عدم الحياء - لو كان المقام مقاماً للبحث في علم الأخلاق لفصلت لكم القول في أهمية الحياء في تكوين وبناء الأخلاق بحسب رؤية دين العترة الطاهرة.

❖ وإلا بحسب الثقافة الغربية؛ فإن الحياء يعد مرضاً نفسياً، بحسب علوم التربية الحديثة في الثقافة الغربية فإن الحياء يعد مرضاً نفسياً، ولذا لا بد من معالجته لإزالته، وهذا تقوم به المدارس حينما يجدون طفلاً على سبيل المثال تربى تربية شرقية والحياء واضح عليه في سلوكه، يحاولون أن

يُنشئوه وأن يُربّوه بطريقةٍ تُؤدّي إلى إزالة الحياءِ عنده، وقد يتّصلون بأسرته باعتبار أن الطفل يُعاني من مرض الحياء، فالحياء مرضٌ في الثقافة الغربية.

الحياء في ثقافة العترة الطاهرة:

❖ لكن في ثقافة العترة الطاهرة؛ الحياء الأرض التي تُؤسّس فيها الأخلاق وتنبّت فيها الأخلاق، والحياء عند الإنسان يجعلنا نحسنُ الظنَّ به أن يعودَ إلى طريق الصواب حينما يكون قد ركب طريق الضلال، لأن الحياء يُمثّل وجه الفطرة في تركيبه الإنسان فإن الله خلق الإنسان حييًّا.

نتيجة العتو ونتيجته عدم الحياء:

❖ ﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَّا نُهُوا عَنْهُ - عِنَادًا مَعَ الْأَمْرَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهِيَيْنِ عَنِ الْمُنْكَرِ هَذَا الْعِنَادُ قَادَهُمْ إِلَى التَّجَبُّرِ وَالتَّكَبُّرِ وَشَيْئًا فَشَيْئًا انْسَلَخَ الْحَيَاءُ مِنْهُمْ فَبَدَّتْ عَوْرَاتُهُمْ - قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾

○ إنها عوراتٌ خاسئةٌ حقيرة، فإياها القُرود أدركوا أنفسهم، أدركوا أنفسهم باكسیر المعارف التي تقدّمه لكم قناة القمر، هذا هو أكسير العلاج وهذا هو الترياق الأعظم الذي يُعالج عورات القُرود إنها معارف العترة الطاهرة من قناة القمر الفضائية من قرآن مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ المفسّر بتفسيرهم ومن حديث مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ المفهّم بتفهيمهم.

أتمنى عليكم على أبنائي وبناتي وأخوتي وأخواتي الزهرايين:

❖ من شيعة الحجة بن الحسن من منتظريه؛ أن تتدبروا في هاتين الإشارتين بحسب ما بيّنت لكم إجمالاً قبل قليل، وأن تطبقوا ذلك على حياتنا، على واقِعنا:

✓ ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ - مِنَ الَّذِينَ أَنْجَاهُمُ اللَّهُ؟ - أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَدَابِ بَيْتِيسَ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾.

✓ والإشارة الثانية: ﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَّا نُهُوا عَنْهُ - عِنَادًا مَعَ الْأَمْرَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهِيَيْنِ عَنِ الْمُنْكَرِ - قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾.

❖ لا بدّ أن تعرفوا من أنّ من أبرز صفات القردة الحيوانات من أبرز صفاتها؛ "عدم الحياء"، ولذا تُخرج عوراتها الجسدية أمام الناس وتُمارس الجنس أمام الناس من دون حياء، هناك حيوانات تُخفي عوراتها الجسدية ولا تُمارس الجنس أمام الآخرين، تذهب إلى مكان بعيد عن الأنظار،

❖ القُرود ليس كذلك، القُرود تُبرز عوراتها الجسدية ولا تحاول تغطيتها كحيوانات أخرى، وتُمارس الجنس أمام الأنظار، وقد تُمارس القردة الجنس مع عددٍ كثيرٍ من القردة الذكور في المكان نفسه،

❖ ولذا من الأمثال القديمة الشائعة عند العرب يقولون: "أزني من قردة"، لأن القردة تُمارس الجنس بمرأى من الجميع وبشهوةٍ وشغفٍ شديدين،

❖ من هنا فإنّ من أبرز مواصفاتِ القُرُودِ عدمُ الحياءِ، ويُمكنكم أن تُراقبوا القُرُودَ كي تتلمّسوا هذا المعنى وهذا المضمون، وما جاء في الرواياتِ مِنْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ رَأَى الْقِرْدَةَ تَتَزَوَّجُ عَلَى مِنْبَرِهِ وَيَبْنِي لَكُمْ مَعْنَى التَّزْوِجِ إِنَّهُ السَّفَادُ، إِنَّهَا الْمَمَارِسَاتُ الْجِنْسِيَّةُ فَإِنَّ هَذَا نَاشِئٌ مِنْ هَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ صِفَةِ عَدَمِ الْحَيَاءِ عِنْدَ الْقُرُودِ.

نلتقي في حلقة جديدة إن شاء الله تعالى على مودّة قائم آلِ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ
أسألكم الدعاء جميعاً. في أمان الله. مع تحيات القمر الفضائية مؤسّسة القمر للثقافة والإعلام
برامجنا في خدمة الباحثين عن الحقيقة
نحو تيارٍ مُجتمعيٍّ زهرايِّ فكريٍّ مُثَقَّفٍ يحترمُ العقلَ السليمَ ويكفرُ بدينِ القُرودِ
بقية الله نحنُ عبيدُك المُنتظرون

www.alqamar.tv

﴿وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ * أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي
عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ﴿ الزمر/ 55 - 56



ملاحظة:

لا بُدَّ من التنبيه إلى أنّنا حاولنا نقل نصوص البرنامج كما هي وهذا المطبوع لا يخلو من أخطاء وهفوات فمن أراد الدقّة الكاملة عليه مراجعة تسجيل البرنامج بصورة الفيديو أو الأديو عبر موقع قناة القمر الفضائية.

اختبر نفسك

رقم السؤال	موضوع السؤال	منطوق السؤال	رقم الصفحة التي تحتوي على الإجابة الصحيحة
1	ثقافة العترة الطاهرة	ما هي بعض مفردات ثقافة العترة الطاهرة التي تم تسليط الضوء عليها في هذه الحلقة؟	3
2	دين القروذ	ما هو مفهوم دين القروذ في ثقافة الكتاب والعترة الطاهرة؟	3
3	ملامح دين القروذ	ما هي أهم ملامح دين القروذ بنحو موجز وسريع؟	5
4	تسفيه الدين	ما هو الملمح الثاني من ملامح دين القروذ؟	5
5	ترك الأمر بالمعروف	كيف يؤدي ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلى تسفيه الدين؟	5
6	مرتضى الأنصاري	كيف تناول الكتاب شخصية مرتضى الأنصاري ومنهجه في التعامل مع الخمس؟	6
7	توقيع الإمام	ماذا قال الإمام المهدي في توقيعه بشأن الخمس؟	7
8	تضييع الدين	ما هو الملمح الثالث من ملامح دين القروذ؟	9
9	الحرب على قناة القمر	ما هي الحرب التي شنت على قناة القمر؟	10
10	القردة السبتيون	من هم القردة السبتيون المحاربون لمؤسسة القمر؟	10

رقم السؤال	موضوع السؤال	منطوق السؤال	رقم الصفحة التي تحتوي على الإجابة الصحيحة
11	موقف نواصب الشيعة	لماذا يحارب نواصب الشيعة مؤسسة القمر؟	11
12	مثال على الحرب	ما هو مثال الحرب على قناة القمر؟	12
13	الإساءة إلى العباس	من هم الذين يسيئون الأدب مع العباس؟	13
14	الكفالة الحسينية	كيف فهم موضوع كفالة العباس للحسين؟	16
15	الأمر بالمعروف	كيف أمرت قناة القمر بالمعروف ونهت عن المنكر بخصوص الكفالة الحسينية؟	17
16	علاقة الأكرف والخباز	ما هي العلاقة بين الأكرف والخباز في هذه السياقات؟	18
17	افتراءات على السجاد	كيف يتم افتعال الأكاذيب ضد الإمام السجاد وأبيه الحسين؟	19
18	القرد الخباز	ما هو رأي قناة القمر في الافتراءات التي يروجها الخباز؟	20
19	الفائدة العلمية	ما هو معنى مصطلحي الأكرف والقرمزي؟	23
20	موعظة السبتين	ما هي الإشارات المستخلصة من واقعة مدينة السبت؟	26

رقم السؤال	موضوع السؤال	منطوق السؤال	رقم الصفحة التي تحتوي على الإجابة الصحيحة
21	الإشارة الأولى	ما هي نتائج النسيان في سياق الموعظة؟	27
22	الإشارة الثانية	ما هي نتائج العتو المذكورة في النص؟	28
23	رسالة الختام	ما هو الخطاب الموجه لأبناء وبنات المنهج الزهرائي في ختام الحلقة؟	30
24	الأسئلة الاختبارية	ما هي أبرز الأسئلة التي يمكن طرحها لاختبار فهم محتوى الحلقة؟	31
25	خلاصة الحلقة	ما هي أبرز المحاور التي تم تناولها في الحلقة السابعة عشرة؟	35